

Lady Oscar

Leggenda

e

Realtà

Speciale 9 giorni di luglio

9 giorni di luglio



Da quasi due secoli, in Francia il 14 luglio si festeggia la presa della Bastiglia, atto d'inizio della Rivoluzione francese, con parate, feste, balli, fuochi d'artificio e chi più ne ha più ne metta.

Per chi ha formato il suo immaginario negli ultimi decenni, otaku e non solo, il 14 luglio è la data della morte di Oscar François de Jarjayes, già colonnello delle Guardie reali, poi comandante dei Soldati della Guardia, una delle eroine più potenti dell'immaginario di sempre, anzi l'eroina per antonomasia, ideata da Riyoko Ikeda e da cinquant'anni nel cuore di milioni di persone.

Luglio è un mese cruciale per noi fan, ed ecco un doveroso tributo a questo, tra date fatidiche, ricordi, lacrime e finali alternativi.

Del resto, se sono decenni che si commemora anche Oscar, un motivo c'è.

La vera Oscar

Riyoko Ikeda rimase affascinata dalla figura di Pierre Augustin Hulin, un ufficiale della Guardia reale che si schierò dalla parte dei rivoltosi e contribuì ad espugnare la Bastiglia.

Nello stesso tempo, era affascinata dallo scoprire che nell'Europa del Settecento, e anche prima, molte donne presero abiti maschili per combattere o anche vivere più liberamente.

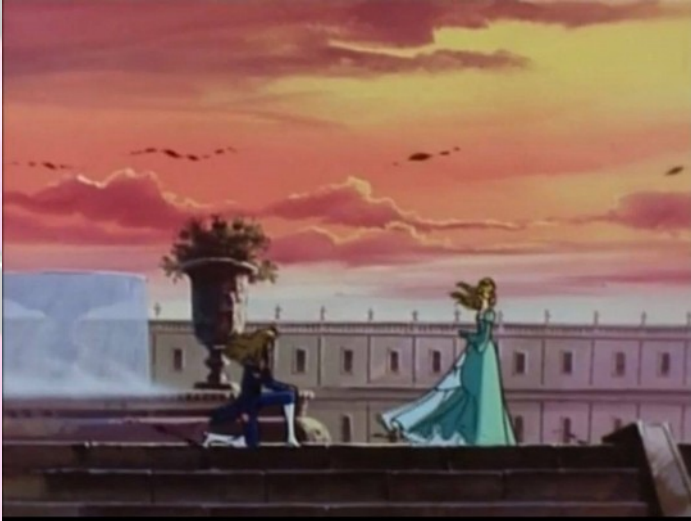
Del resto, di donne combattenti ce ne erano anche in Giappone, come la bellissima e sfortunata Tsuruhime, che scelse di lanciarsi in battaglia e morire dopo aver perso l'amato, un qualcosa di decisamente familiare ai fan di Oscar.

Negli anni, si sono viste somiglianze con altre storie di donne guerriere della stessa epoca.

Comunque Hulin si sposò e invecchiò, ma la sensei Ikeda aveva in mente un altro destino per la sua protagonista.

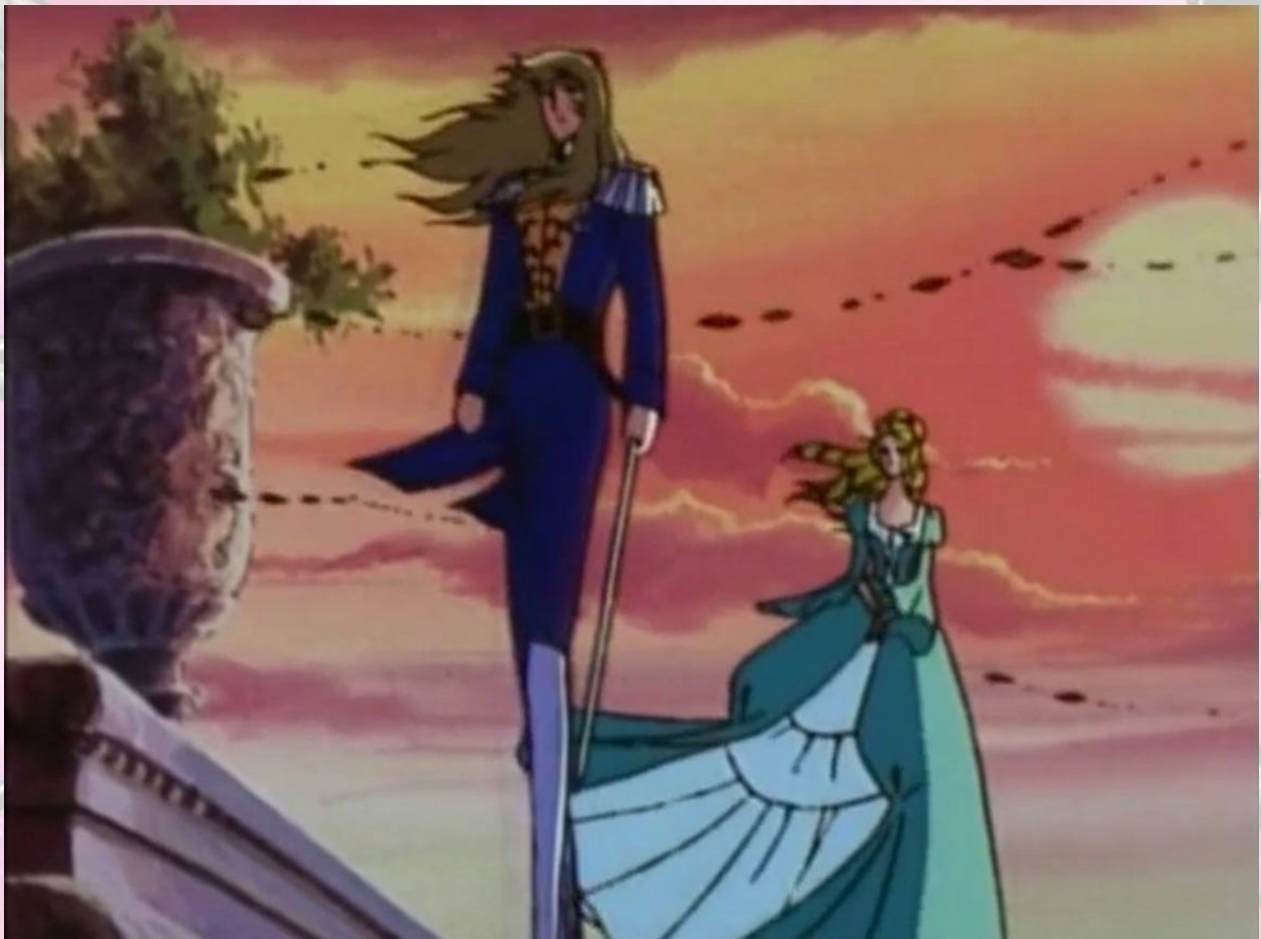


11 luglio 1789



Dopo essere stata salvata dall'accusa di tradimento da parte della regina Maria Antonietta, Oscar si accorge che il solco tra lei e la sovrana è ormai insanabile, e dopo aver cercato di convincerla a ritirare le truppe da Parigi, le dice addio con la morte nel cuore, in quella che è una delle scene più toccanti di tutto l'anime.

Perché piangete madamigella Oscar, come se ci vedessimo per l'ultima volta?



12 luglio 1789



Oscar scopre di essere malata di tisi e di dover lasciare il servizio militare se vuole avere anche solo una speranza di sopravvivere, inoltre scopre che André sta diventando cieco.

Il pittore termina il suo quadro, bellissimo, e André di fronte ad esso le dichiara il suo amore esaltandola come donna e come persona, pur non vedendoci più.

Arriva l'ordine di attaccare l'indomani i rivoltosi a Parigi anche per i Soldati della Guardia, e Oscar e André lasciano palazzo Jarjaves, dopo che lei ha lasciato a suo padre un messaggio che lo lascerà sconvolto, perché è un addio.



La notte delle lucciole

Placcati da una folla in tumulto, Oscar e André si rifugiano nel folto di una foresta millenaria, abitata da lucciole, e qui si dichiarano finalmente reciproco amore, dando libero sfogo ai loro sentimenti, e diventando nei loro cuori e per sempre marito e moglie.

Nel manga il tutto avviene nel letto di lei, ma comunque questa resta la storia d'amore per antonomasia, diffidate delle imitazioni.



*André, quando sono con
te sento di vivere,
con te voglio vivere...*



13 luglio 1789



Oscar dichiara ai Soldati della Guardia di essere ormai la moglie di André Grandier e di non voler obbedire agli ordini del re. Insieme al suo uomo e ai suoi soldati si schierano dalla parte dei rivoltosi, iniziando in maniera positiva i combattimenti, ma poi venendo presto sopraffatti e isolati.

La sera del 13 luglio sono rifugiati sotto un ponte e devono raggiungere il grosso delle truppe, Oscar affronta un cecchino, che spara prima di essere ucciso, colpendo André in pieno petto.



André



Inutile raccontarsi cucche: la morte di André è stata ed è un trauma indelebile per più di una generazione di appassionati e appassionati, e il 13 luglio ci sentiamo davvero tutte un po' vedove di lui.

Difficile trovarne un'altra altrettanto straziante, e la cosa poi che fa struggere ancora di più è la disperazione di Oscar, di cui lui era l'anima gemella.



14 luglio 1789



Avendo perso ogni scopo nella vita e sapendosi comunque malata Oscar si butta nella battaglia e comanda l'assalto alla Bastiglia, venendo ferita mortalmente.

Nel manga, le morti di Oscar e André avvengono in maniera analoga, lo spettacolo di Andrea Palotto rende molto particolare la fine di lei, colpita per ordine del padre, struggenti le morti di Oscar e André nel musical e nel film dei Giocolieri delle Stelle, per il film di Demy meglio stendere un velo pietoso.



Spoiler e storie

Durante la prima trasmissione di *Lady Oscar* in Italia la serie fu chiusa al trentasettesimo episodio, con la corsa di Oscar e André dopo essersi amati verso Parigi, e si ventilò una seconda stagione.

Gli articoli dei vari giornali parlavano di un'adesione di Oscar alla causa rivoluzionaria e di una sua partecipazione alla presa della Bastiglia, ma glissavano sul finale, così come la canzone *Alle porte della Rivoluzione* dei Cavalieri del Re.

Scoprire il finale dall'album fu un duro colpo, ma grazie a quel finale è nato l'universo espanso su Oscar, fatto dalle nostre storie e dalle nostre fanart, e lei ed André sono rimasti per sempre nei nostri cuori.



238 - ...ed i Sovrani furono subito ricondotti a Parigi. Li attendeva la ghigliottina. Prima di salire...

239 - ...sul patibolo, Maria Antonietta dette una rosa bianca a Rosalie: «Portala sulla tomba di Oscar...»



*Only
the
good
die
young*



*Ma
gli eroi
non
muoiono
mai*



*Arrivederci
al prossimo speciale*

Elena Bastet



Copyright Riyoko Ikeda / TMS
e degli aventi diritto

Pubblicazione celebrativa e non a scopo di lucro