

Lady Oscar

*Dicembre con Oscar
e altre*

Auguri Massimo Rossi

Il 3 dicembre è il compleanno di Massimo Rossi, doppiatore fin dall'infanzia, voce italiana di Sean Penn, Charlie Sheen e altri famosi attori, direttore del doppiaggio del serial cult *Lost*, presente nel cast di serie amatissime come *Downton Abbey* e *House of the Dragon*, nella parte di Otto Hightower.

Ma per noi otaku Massimo è anche l'anima del maggiore Shia di *Gundam*, di Ayato di *Jet e Space Robot*, di Ryu, di Ryo Saeba di *City Hunter* e soprattutto di due personaggi che hanno surclassato il Principe azzurro: Terence di *Candy Candy* e il nostro meraviglioso André.

Ho avuto l'onore di conoscerlo di persona al Torino Comics del 2010 e poi di partecipare alla diretta di *Comics Gear* a luglio di quest'anno e devo dire che la mia stima per lui si è solo accresciuta, e ho realizzato il mio sogno di sempre.

Auguri Massimo!



UN MESE CON LADY OSCAR 2 **COMICSGEAR**
PODCAST

VENERDÌ
8
LUGLIO
ORE 18:30
LIVE
FACEBOOK
TWITCH E
YOUTUBE

MASSIMO ROSSI

40 anni di pianti e passione



Il 3 dicembre del 1982 andò in onda su Italia 1 alle 18 e 10 l'episodio 39, *Addio André*, negli annali uno dei momenti più tragici di sempre dell'immaginario, in confronto cose come il finale de *Gli Avengers* o *Titanic* non ci hanno certo spaventato.

Il 6 dicembre vedemmo l'episodio 40, *14 luglio 1789*, con la morte di Oscar, annunciata, vai altre lacrime.

Certi personaggi però sono immortali e vivono in eterno nel cuore di chi li ha amati e continua ad amarli: se siamo qui oggi forse è proprio per quella fine, che ci strazia ma che nello stesso tempo ci spinge a continuare a scrivere, a disegnare, a ricordare. Certe storie sono eterne, e se, come cantavano i Queen, solo gli eroi muoiono giovani, poi sono eterni.

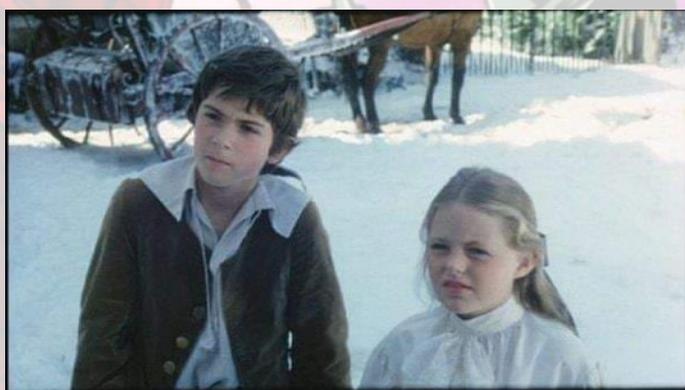
40 anni di live action

Il 25 dicembre 1982, in prima serata, Italia 1 trasmetteva in prima visione il film di Jacques Demy *Lady Oscar*, realizzato prima dell'anime, e decisamente un po' trash.

A distanza di anni, senz'altro è stato un'occasione sprecata, per una serie di ragioni come la scarsa voglia di tutti di farlo, la non conoscenza delle potenzialità dell'opera, la sceneggiatura raffazzonata e la scarsa aderenza di vari personaggi. Ma ha avuto un suo perché, a cominciare dal dare a *Versailles no Bara* il titolo con cui è nota in tutto il mondo, senza dimenticare le scenografie a Versailles, la colonna sonora di Michel Legrand, i costumi e André che non era poi male.

Un film comunque curioso, un esperimento, a cui in tanti ci siamo affezionati, pur riconoscendo le sue tante pecche.

In attesa di un remake all'altezza, che a questo punto sarebbe d'obbligo.



Lady Oscar



© 1978 M. Yamamoto



La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII donde una pequeña es educada como un muchacho por su padre. Se convierte en un miembro de la guardia personal de la desventurada María Antonieta, vive un mundo de soldados, se burla, pelea y lucha como un hombre, y se la conoce por Oscar. La muchacha crece con el hijo del guardia de su casa, pero ella sola le ve como un hermano. La situación de opresión y angustia comienza al estallar la Revolución. La trama y el destino permitirán a Oscar encontrar el amor con su viejo compañero de juegos al romperse las barreras de clase, solo para perderlo durante el salto a la Bastilla.

LADY OSCAR

VHS

Lady OSCAR

CATRIONA MACCOLL
BARRY STOKES-CHRISTINA BOHM
JONAS BERGSTROM-FERENC RUDD
DIRECTOR JACQUES DEMY
MUSICA MICHEL LEGRAND

FAIRZA libros
todocoleccion

N.º exp.17520 No recomendada para menores de 13 años
Gran Vía, 54, 5.º - MADRID-13 - Teléf. (91) 242 46 58 y (91) 242 06 58
Registro de Empresas M.º de Cultura, núm. 104
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. PROHIBIDA SU EXHIBICIÓN PÚBLICA Y LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTA PELÍCULA



Auguri alla sensei Ikeda

Il 18 dicembre la nostra sensei Riyoko Ikeda compie 75 anni.

Una vita incredibile la sua, all'insegna del talento, della creatività, dell'impegno, del femminismo: mangaka, scrittrice, storica, saggista, attivista sociale, opinionista e soprano lirico.

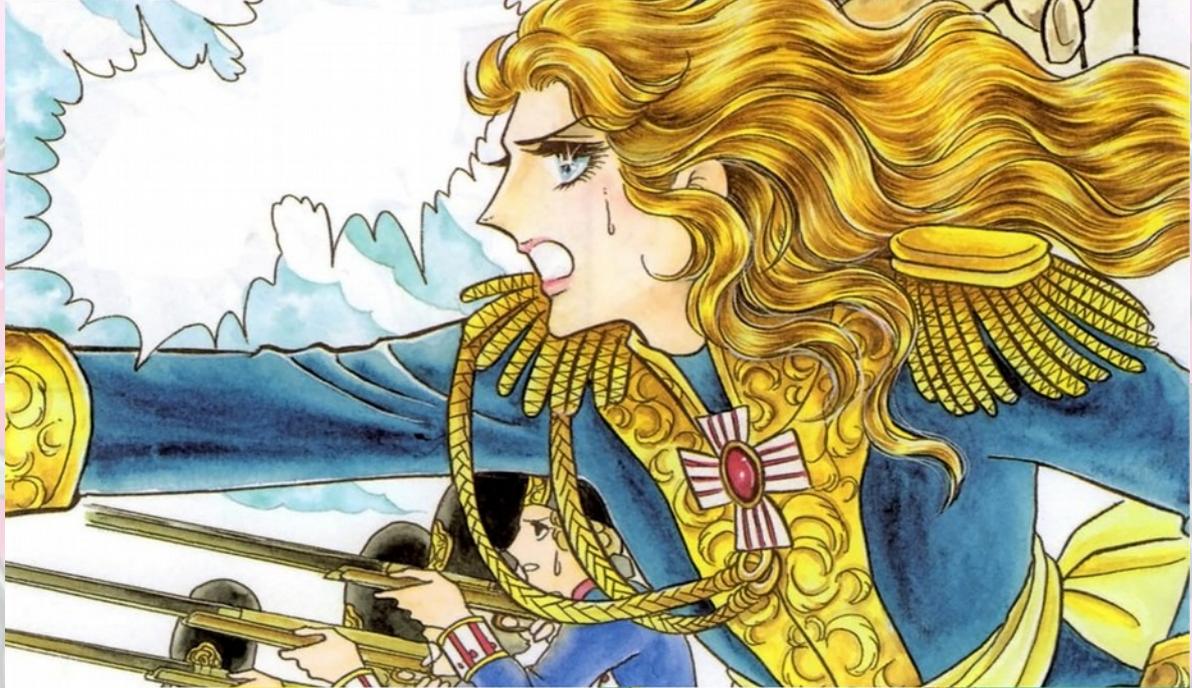
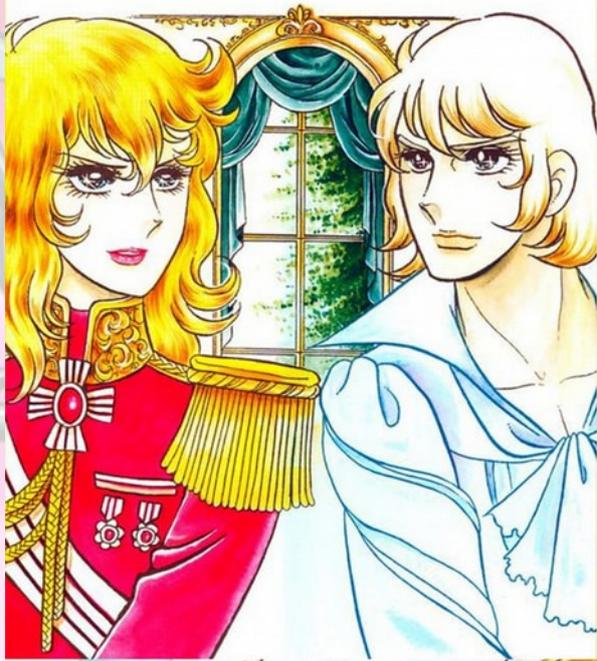
Grazie a lei, i manga sono diventati il fenomeno culturale che sono adesso, grazie a lei le donne sono autrici e lettrici di fumetti, in Giappone e non solo.

Ma grazie a lei abbiamo avuto anche protagoniste potenti, Oscar per prima, un personaggio rivoluzionario rimasto nel nostro cuore, e in fondo le lacrime che abbiamo versato per lei non sono state né inutili né sbagliate.

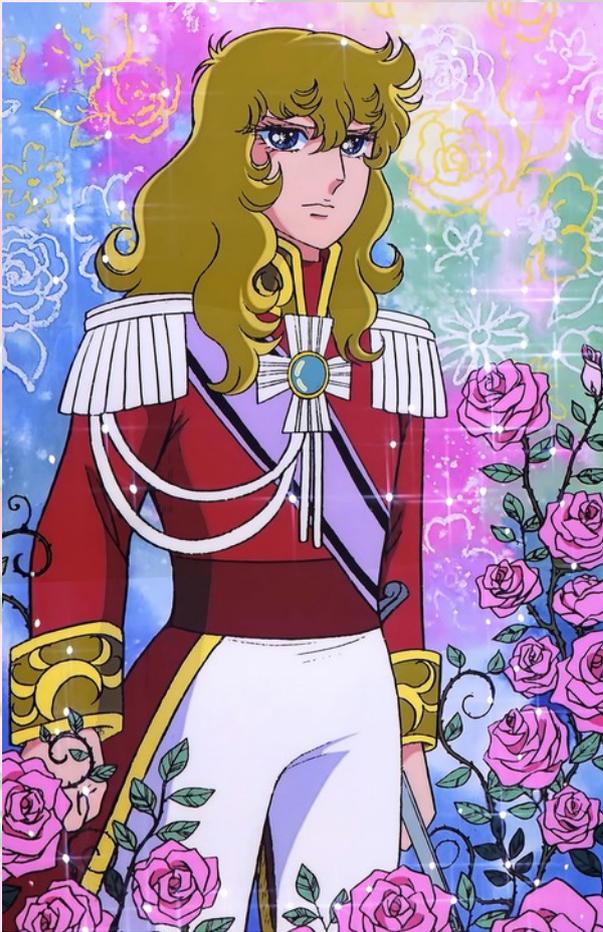
Riyoko Ikeda è stata premiata a Lucca come Gran Maestra del fumetto ed è una leggenda vivente.

Auguri sensei e grazie!





Auguri, Oscar



Il 25 dicembre, giorno di Natale, è la data scelta da Riyoko Ikeda per far nascere la sua eroina Oscar, una scelta mistica che rende il tutto ancora più leggendario, pensando ad una cultura come quella giapponese, che sa mescolare come pochi altri gli immaginari.

Auguri, Oscar, per il tuo 267° compleanno, sei ormai parte di noi, come tutte le storie e i personaggi leggendari.



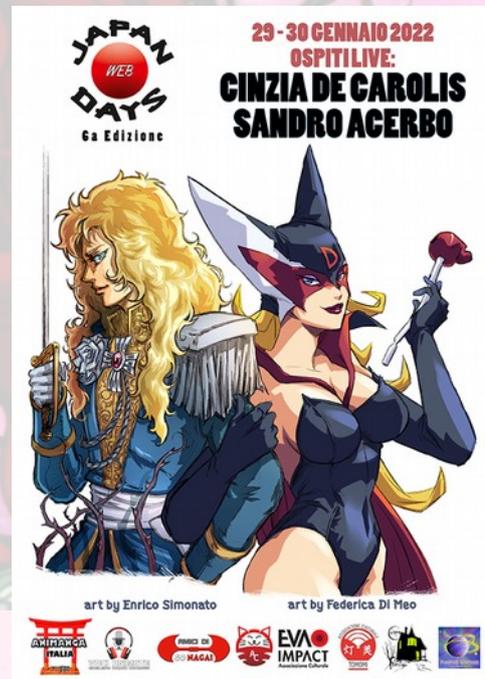
I volti di Oscar nel manga e nell'anime, un'eroina parte delle nostre vite da mezzo secolo...

Un anno insieme

Questo 2022 è stato comunque un anno importante per la nostra Oscar, con eventi, in Giappone, Italia e non solo... Si poteva fare di più, certo, ma accontentiamoci, in vista di altre cose prossimamente, perché non finisce certo tutto così...



Le trasmissioni di Comics Gear



I Japan Days



Verdemura e Lucca collezionando



CB Comix



La collezione di Max&CO



Il libro di Silvia Stucchi



「誕生50周年記念 ベルサイユのぼら展」エントランスホール=東京・六本木ヒルズ (鈴木健児撮影) © 池田理代子プロダクション

La mostra in Giappone



La mostra in Brasile



Cassino Comics



Romics



Lucca Comics



E buon ultimo, il mio libro..



E non finisce qui, Arrivederci al 2023

Elena Bastet



**Copyright Riyoko Ikeda / TMS
e degli aventi diritto
Pubblicazione celebrativa e non a scopo di lucro**